



Conservatoire Historique de l'Aéronavale à Nîmes (CHAN-Nîmes)

Association loi 1901 n° W302008099 - SIRET 527919948 00028
Déclarée le 1^{er} octobre 2010 en Préfecture du Gard
Non assujettie à la TVA. Sans capital social.
Association reconnue d'Intérêt Général

Nîmes, le mercredi 26 juin 2024

Un peu de culture



Réf : A- CR 2024_06_13 CHAN 11-24 Une histoire sans fin
P. J. : Une annexe - Texte du discours de l'Amiral Petit, le 12 juin 2024

Comme chacun sait, avant l'été, il y a le mois de juin. Et juin, c'est le mois des prix artistiques. Les grands prix littéraires sont distribués à l'automne, et malgré toutes ses qualités, le CHAN ne peut prétendre à ce genre de distinction : il faut savoir rester à sa place.

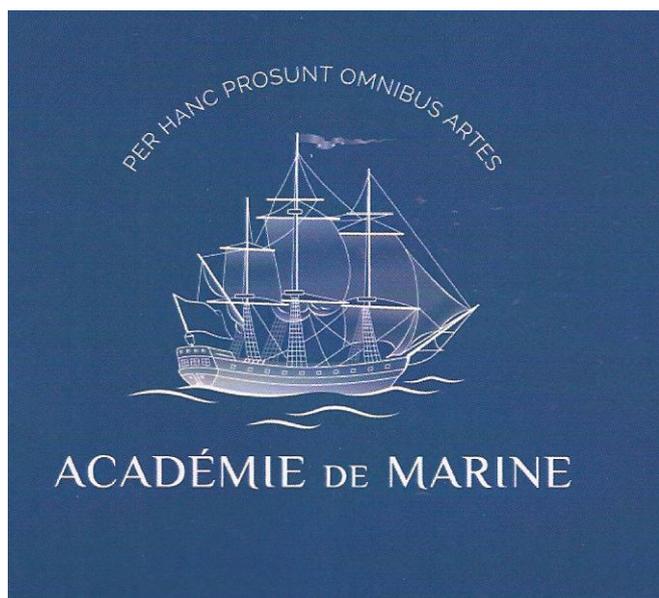
De plus, comme décrit dans le compte rendu cité en référence, le CHAN est actuellement concentré sur la réfection de la queue MAD de l'ATL 31, qu'on appelle aussi MADOME. Ne trouvant pas beau ce néologisme des années 60, je continue à l'appeler par ce nom que nous utilisons tous sur le 31 : la queue MAD, ce qui permet des coq-à-l'âne (et non pas des tête-à-queue, même si la tête MAD est fixée sur l'extrémité arrière de la queue MAD !). Enfin si on attend de moi un fin contrepet, je préfère, en cette période de compétition footballistique un bon vieux contre-pied, qui comme chacun sait est au départ un terme de chasse, mais pas d'aéronautique (il faudrait vérifier auprès de l'ARDHAN, on ne sait jamais).

Donc, en juin, outre l'appel du général, il y a des distributions de prix. Il y a eu aussi cette année un débarquement : le CHAN a débarqué à Paris le 12 juin, pour recevoir un prix.

Et quel prix ! Un prix de l'Académie de Marine, le prix René BLOCH, qui, comme chacun sait (ou plutôt comme tous ceux qui ont déjà parlé avec l'Amiral Jacques PETIT le savent), est peu ou prou, le père de l'Atlantic.

L'Académie de Marine !

Quel honneur pour le CHAN, dont l'objet n'est pas la montée des marches, mais la



Destinataires : CHAN membres – Diffusion V

2024_06_26 CHAN 12-24 – Un peu de culture

mémoire de l'Aéronavale à Nîmes, au travers de deux avions incomparables, l'ALM 48 et l'ATL 31.

L'Académie de Marine nous a donc fait cet honneur de nous attribuer le prix René BLOCH.



Cette remise, le mercredi 12 juin après-midi au musée de la Marine, récemment rénové, a été un véritable moment de bonheur autant qu'une grande fierté pour la délégation du CHAN.

Notre délégation, classique, comprenait notre secrétaire général Patrick PAREIN et notre trésorier, André DURANT qui tous deux m'accompagnaient.

On n'a évidemment pas raté l'occasion de faire une photographie devant la tour Eiffel. La météo n'a pas permis de réaliser des photographies d'une qualité exceptionnelle. Elles sont cependant uniques, puisqu'on y voit les anneaux olympiques.

Si les gradins ne sont pas encore tous en place dans les jardins du Trocadéro, on voit très bien ces anneaux olympiques depuis le palais de Chaillot.

Mais nous n'étions pas venus pour faire du

tourisme.

L'Académie de Marine

L'Académie de Marine est un établissement public administratif national placé sous la tutelle du ministre des Armées et sous la protection du Président de la République.

C'est par ces mots que commence le mot du président de cette prestigieuse institution, M Alain BOVIS, que l'on peut lire sur le site de l'académie :

<https://www.academiedemarine.com/accueil.php>

Plutôt que mal résumer ce qui y est écrit quant à son histoire et sa mission, je ne peux que vous inviter à découvrir, ou redécouvrir, ce site. Vous y apprendrez notamment qu'elle a été créée en 1752, sous Louis XV, puis dissoute, comme toutes les académies, en 1793, et qu'elle a ressuscité en 1921, sous la présidence d'Alexandre MILLERAND, président de la République, d'abord sous la forme d'une association, avant de prendre en 1995 sa forme actuelle après plusieurs modifications.



IGA Alain BOVIS
Président de l'Académie de Marine

L'Académie compte 78 membres répartis en six sections :

- Marine militaire
- Marine marchande, pêche et plaisance
- Sciences et techniques
- Navigation et océanologie
- Histoire, lettres et arts
- Droit et économie



Eric KARSENTI
 Directeur de recherche au CNRS
 Membre de l'Académie des Sciences
 Président de séance

La séance de distribution des prix était présidée par M. Eric KARSENTI, biologiste hors pair, directeur scientifique de l'expédition TARA, directeur de recherche au CNRS et membre de l'académie des Sciences

Le prix Atlantic – René Bloch

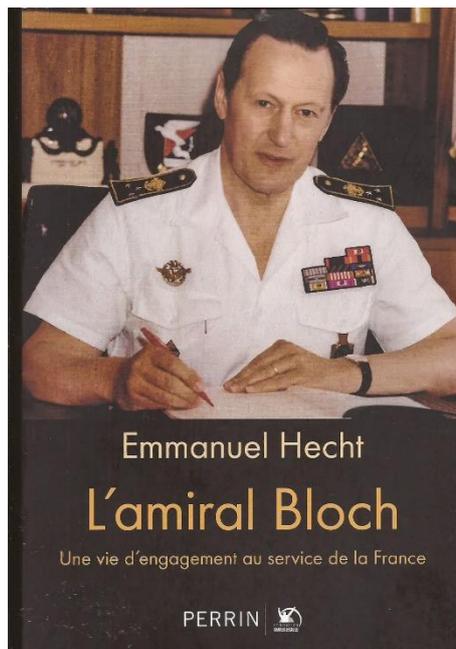
L'Académie décerne, chaque année, divers prix, dont un appelé Atlantic – René Bloch, qui d'ailleurs n'est pas décerné tous les ans.

Ce prix, dont le lauréat est proposé par la section Sciences et techniques, est l'un des prix dits de fondation. Les prix de fondation proviennent de legs ou de dons de membres ou d'amis de l'Académie.

Chacun d'entre eux, portant le nom de son fondateur, fait l'objet d'un règlement particulier qui précise les modalités d'attribution propres à chacun des prix.

Ils visent à récompenser des travaux individuels ou collectifs réalisés dans les domaines des sciences de la mer, des industries maritimes civiles ou militaires, de la stratégie, de l'histoire, du droit et de l'économie maritime.

L'ingénieur du Génie Maritime René BLOCH a présidé l'Académie de Marine au tournant du siècle. Il est connu et réputé pour être le père du programme Atlantic à



l'OTAN.

Un livre récemment paru, dont la couverture est présentée ici, trace un portrait fidèle de ce brillant serviteur de la France.

A défaut d'acheter ce livre, on lira, toujours sur le site de l'Académie de Marine, l'éloge prononcé en séance le 18 décembre 2019 par son successeur dans l'Aéronautique Navale comme à



l'Académie, son fils spirituel, le CA Jacques PETIT :

https://www.academiedemarine.com/aff_eloge.php?num=20

C'est également l'Amiral Jacques PETIT, qui a prononcé le discours par lequel le prix René BLOCH a été attribué au Conservatoire Historique de l'Aéronavale à Nîmes.

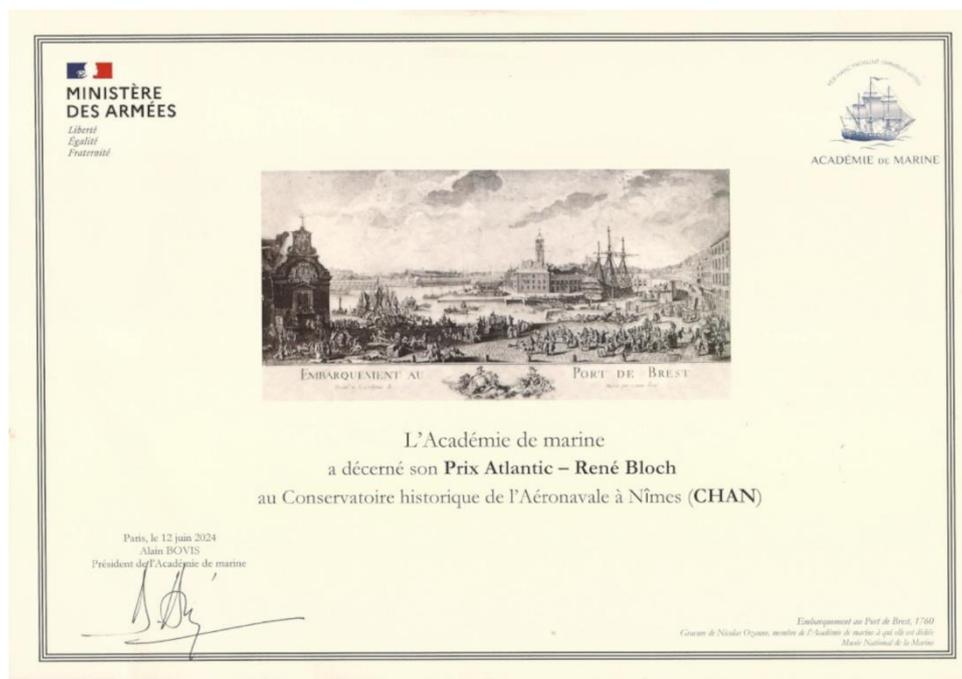
Ce discours est joint en annexe au présent document.



C'est non sans émotion, que j'ai remercié de quelques mots, en mon nom et pour le CHAN, l'Académie et ses membres pour cet honneur auquel nous sommes si sensibles.



A cette occasion, le CHAN a reçu une médaille et un diplôme que nous allons faire encadrer, ainsi qu'un livre sur René BLOCH, qui sera mis à la disposition des membres du CHAN dans sa bibliothèque, une fois que j'en aurai fini la lecture...



Mais en attendant, retour à la queue MAD !

Marc GUITTARD,
Président du CHAN

Texte du discours de l'Amiral Petit, prononcé le 12 juin 2024

Prix Atlantic René Bloch

Le Conservatoire Historique de l'Aéronavale à Nîmes.

Le Conservatoire Historique de l'Aéronavale à Nîmes (CHAN) a été créé en 2010, avant la fermeture en 2011 de la Base d'Aéronautique Navale de Nîmes-Garons afin de conserver le souvenir de la Marine présente pendant un demi-siècle dans cette région.

A sa création, la Marine a mis à la disposition du CHAN deux avions qui avaient été affectés sur la BAN Nîmes-Garons : le Br 1050 *Alizé* numéro de série 48, et le Br 1150 *Atlantic*, numéro de série 31.

Ces deux avions, tous deux conçus par Louis Breguet, sont emblématiques de cette période des années cinquante pendant laquelle l'Aéronautique navale fut équipée d'aéronefs construits en France : *Aquilon*, *Étendard IVM* et *IVP*, Br 1050 *Alizé*, Br 1150 *Atlantic*.

Le grand artisan de cet œuvre fut l'ingénieur du Génie maritime René Bloch qui avait complété sa formation entre 1948 et 1950 à l'École nationale supérieure de l'Aéronautique.

Quelle énergie ne lui a-t-il pas fallu, en partant de l'avion d'attaque Breguet 960 *Vultur* pour le transformer en Br 1050 *Alizé* avec un équipage de trois personnes, destiné à la protection des forces navales ? Quatre-vingt-neuf exemplaires de cet aéronef embarqué furent construits dont douze pour l'Inde. L'*Alizé* reçut de nombreuses évolutions d'équipement pendant une vie opérationnelle de plus de quarante années et ne fut retiré du service avec le porte-avions *Foch* qu'en 2000.

Mais le chef d'œuvre de l'IGM René Bloch fut le Br 1150 *Atlantic*. Il résulte d'un concours international lancé en 1956 par le Conseil de l'Atlantique Nord d'un avion patrouilleur à long rayon d'action pour contrer la menace sous-marine soviétique. Le projet de Breguet fut choisi à l'unanimité et l'IGM René Bloch devint le directeur du programme de l'avion de patrouille maritime de l'OTAN, le Br 1150 *Atlantic*, qu'il dirigea de main de maître ; ce programme n'est-il pas encore cité comme l'archétype d'une coopération internationale réussie ?

Le Br 1150 *Atlantic* équipa l'Allemagne (20), la France (40), l'Italie (18) et les Pays-Bas (9). Plus de cinquante ans de vie opérationnelle !

Le Conservatoire Historique de l'Aéronavale à Nîmes a réalisé ces dernières années une remise en état exceptionnelle du Br 1050 *Alizé* n° 48 et du Br 1150 *Atlantic* n°31, traquant les outrages du temps, remettant cellules et voilures en peinture, complétant les équipements manquants, à un niveau tel que ces deux avions sont, des quelques-uns qui subsistent, ceux de loin les mieux conservés.

Ces résultats remarquables sont obtenus par les cent trente membres du Conservatoire dont une trentaine prennent à cœur de venir sur le site de Nîmes-Garons chaque semaine pour remettre en état ces avions et les présenter aux visiteurs.

Ce conservatoire, qui n'est pas un musée, travaille en bonne intelligence avec les sociétés aéronautiques du lieu et avec les autorités locales, reçoit de nombreuses visites d'école, de collèges et de lycées ainsi que des centres de formation technique de la région aux métiers de l'Aéronautique et prend part à leur enseignement. Il est conformément à sa mission la trace vivante du passé de la Marine en ce lieu.

Il est donc particulièrement opportun que le prix Atlantic-René Bloch récompense cette année le Conservatoire historique de l'Aéronavale à Nîmes qui a si bien su redonner vie à ces avions, œuvres emblématiques du créateur de ce prix.